

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Plan de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO</b>	LECTOESCRITURA	<b>GRADO:</b>	NOVENO
<b>PERÍODO</b>	UNO	<b>AÑO:</b>	2025
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

### DESEMPEÑO:

DBA

- Establece relaciones entre el lenguaje verbal y no verbal.
- Distingue la narración y la descripción y sus posibilidades en cualquier tipo de texto escrito.

#### textual:

Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.

Retoma la lectura del cuento la “madre de los monstruos” y desarrollo las siguientes actividades:

1. La biografía del autor del cuento.
2. Escribo de forma resumida de que se trata el cuento, señalando: el inicio nudo y desenlace
3. Personajes principales y describe sus características de cada uno
4. Explica el problema principal que se presentaba en el cuento
5. ¿Qué enseñanza te puede dejar el cuento “la madre de los monstruos”

Retoma la lectura del cuento “La cicatriz del mal” y desarrollo las siguientes actividades:

6. La biografía del autor del cuento
7. Escribe con tus propias palabras el argumento del cuento
8. Los personajes y escribe sus características
9. Los lugares donde se desarrolla la historia
10. ¿Qué enseñanza o reflexión nos puede dejar el cuento mencionado?

Retoma la lectura del cuento “cordero asado” y desarrollo las siguientes actividades:

11. Escribe el argumento de la historia
12. Los personajes del cuento y describe sus características
13. Construye una historieta completa con el cuento, cambiando el final de la historia.
14. ¿Qué enseñanza o reflexión te deja el cuento “cordero asado”

15. ¿Escribe el tipo de narrador que tiene cada cuento (“madre de los monstruos, la cicatriz del mal y cordero asado) y explica por qué?
16. Realiza un cuadro y escribe 3 diferencias y tres semejanzas entre los tres cuentos vistos en clase (“madre de los monstruos, la cicatriz del mal y cordero asado).
17. Observa la siguiente imagen y contesta:



- A. Explica que quiso decir el publicista al poner una vaca y referirse al envase de Tetra Pak.
- B. ¿Qué es un envase Tetra pak y para qué es utilizado en la actualidad?

18. A partir de la siguiente imagen desarrolla las actividades:



- A. ¿Qué emociones transmite el bebé?
- B. ¿Por qué crees que está llorando?
- C. ¿Cómo te hace sentir la imagen?
- D. ¿Qué pudo haber sucedido antes de este momento?
- E. ¿Qué crees que pasará después?
- F. Si pudieras consolar al bebé, ¿qué harías?

19. Escribe un pequeño relato de 5 a 10 líneas inspirado en la imagen, describiendo quién es el bebé, por qué está triste y qué sucede después. No olvide hacer uso de la puntuación.
20. Establece las diferencias y semejanzas de emociones entre la imagen de la vaca y la imagen del bebé.

**BIBLIOGRAFIA:**

Cuentos que cortan el aliento. Rodrigo Arguello

<https://es.scribd.com/document/764169098/compreesion-lectora-a-partir-de-imagenes>

Cuadernillo de preguntas, lectura crítica saber pro. Noveno

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Presencial. El estudiante desarrollará el plan de mejoramiento en hojas tamaño cartas blancas o con líneas y márgenes, luego presentará la sustentación de forma escrita o verbal, según criterio del docente.

**OBSERVACIONES:**

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> ADRIANA LORENA MONTEALEGRE GALLEGO	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>